

There are no wrong notes (to Miles Davis)

Ballad ♩ = 50

roberto andreucci

First staff: C \flat maj7(b5) [melody with repeat signs]

Second staff: 6 [melody] D/B \flat C/A \flat G/E \flat F/D \flat Dmaj7(b5)/D \flat Dmaj7(b5)/D \flat

era una frase che spesso Miles diceva ai musicisti con cui suonava
spesso i giovani musicisti di cui amava circondarsi
e che a loro volta, anche per grande merito suo e del suo approccio,
sono diventati a loro volta musicisti di valore indescrivibile,
Miles era un catalizzatore, ma era anche un grande scopritore di talenti
e la libertà espressiva che dava loro, era impensabile,
ma il risultato è sotto gli occhi anzi sotto le orecchie di tutti,
tutta la musica che c'ha lasciato
è contraddistinta dalla libertà stilistica e dal coraggio di spingersi
oltre lo scontato, non preoccuparsi appunto, delle note sbagliate